



PROPOSTA PER LE SCUOLE

MOSTRA DIDATTICA

"IL LIBRO DIETRO LE QUINTE"



**A CURA DI
LAPIS EDIZIONI**



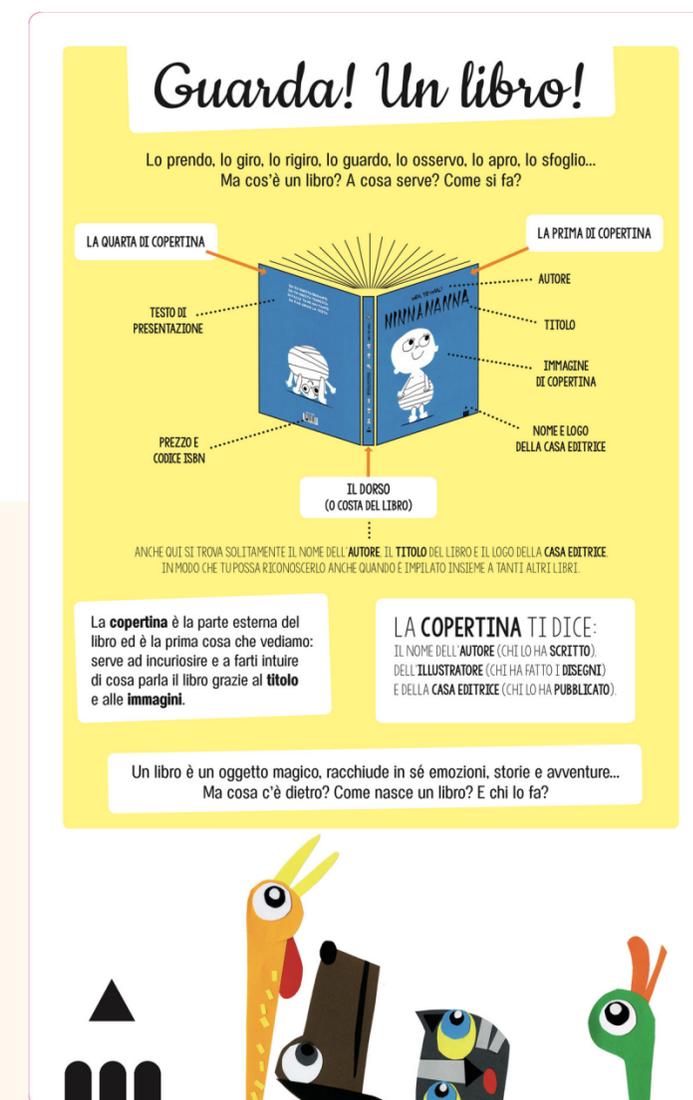
I BAMBINI ALLA SCOPERTA DEL LIBRO

- Come nasce un libro?
- Di chi è l'idea?
- Chi lo disegna?
- Chi lo corregge?
- Quando si stampa?

IL LIBRO DIETRO LE QUINTE

È una mostra didattica che accompagna i bambini alla scoperta delle fasi di sviluppo di un libro: dall'idea dell'autore, ai passaggi redazionali, dalle illustrazioni, alla lavorazione tipografica, fino al prodotto finito. Una bella occasione per conoscere il mondo e le figure professionali coinvolte nella produzione di un libro.

Seguendo il percorso suggerito dai pannelli si può spiegare ai bambini come nasce un libro, a partire dalla nascita della storia fino alla stampa.





COM'È FATTA LA MOSTRA?

- La mostra è composta di 10 pannelli ed è strutturata su **due percorsi paralleli**: il primo, che segue il senso di lettura frontale, **racconta l'intera filiera editoriale** suddivisa nelle sue fasi principali.
- Il **retro dei pannelli** invece, cominciando dall'ultimo pannello fino al primo, propone degli approfondimenti, come ad esempio le **interviste agli autori** e delle attività da fare con i bambini, come il "**gioco del correttore di bozze**" o il test "che lettore sei".

L'impaginazione...

Quando anche il testo definitivo è pronto, il grafico procederà con l'impaginazione del testo e delle immagini. **5**

Una volta finite, le illustrazioni vengono SCANSIONATE (Viene fatta cioè una copia digitale) e mandate al GRAFICO che ne sistema i colori per renderle il più possibile uguali alle originali e ne adatta le dimensioni al formato del libro.



IL GIUSTO POSIZIONAMENTO DEL TESTO E DELLE IMMAGINI È IMPORTANTE PER CREARE RITMO E ARMONIA NEL LIBRO.

Infine l'editore, insieme ai suoi collaboratori, sceglierà la COPERTINA, il TITOLO e il PREZZO del libro.

Inoltre, ad ogni libro, viene assegnato un codice speciale: IL CODICE ISBN che è composto da una serie di numeri che identificano il titolo, l'editore che lo ha pubblicato e il paese di origine.

IL CODICE ISBN È UNICO E DIVERSO PER OGNI LIBRO



Il correttore di bozze

Tra le figure professionali che lavorano in una redazione c'è il CORRETTORE DI BOZZE.

Il correttore di bozze è la persona che legge molto attentamente i testi alla ricerca di errori.

CONFESSIONE	ESEMPIO DEL TESTO	ESEMPIO A CORREGGERE
SELEZIONARE UNA LETTERA	Una parola da eliminare in questo così	↓ X
SELEZIONARE UNA PAROLA	Una parola da eliminare (sottolineata) in questo così	↓ X
SEGNALARE IL CAMBIO DI LETTERA O FONEMA IN UNA PAROLA	Una parola in cui il cambio di lettera o fonema è segnalato sulla prima e sulla seconda sillaba	↑ X
SEGNALARE UNA SILLABAZIONE INCORRETTA	Scrivere una parola per indicare il numero di sillabe	↓ X
METTERE IN MAIUSCOLO	Una parola da mettere in maiuscolo in questo così	↑ X
METTERE IN BASSO	Una parola da mettere in basso in questo così	~ X

Per segnalarti e correggerli usa un linguaggio fatto di strani simboli che tutti i correttori di bozze devono conoscere.

LEGGI IL TESTO QUI SOTTO CON MOLTA ATTENZIONE... RIESCI A TROVARE TUTTI GLI ERRORI?

Al teatro

Nella biblioteca reale, Papà, il padre di Pinocchio, è molto indaffarato. Ha appena finito di leggere il libro "Il cavalletto del Topo".

Pinocchio è diventato un ragazzo per l'aver fatto il bravo. Ha fatto il bravo.

Pinocchio è diventato un ragazzo per l'aver fatto il bravo. Ha fatto il bravo.

ORA GUARDA LA TABELLA: SE TU FOSSI UN CORRETTORE DI BOZZE, CHE SIMBOLI USERESTI PER SEGNALARLI E CORREGGERLI?

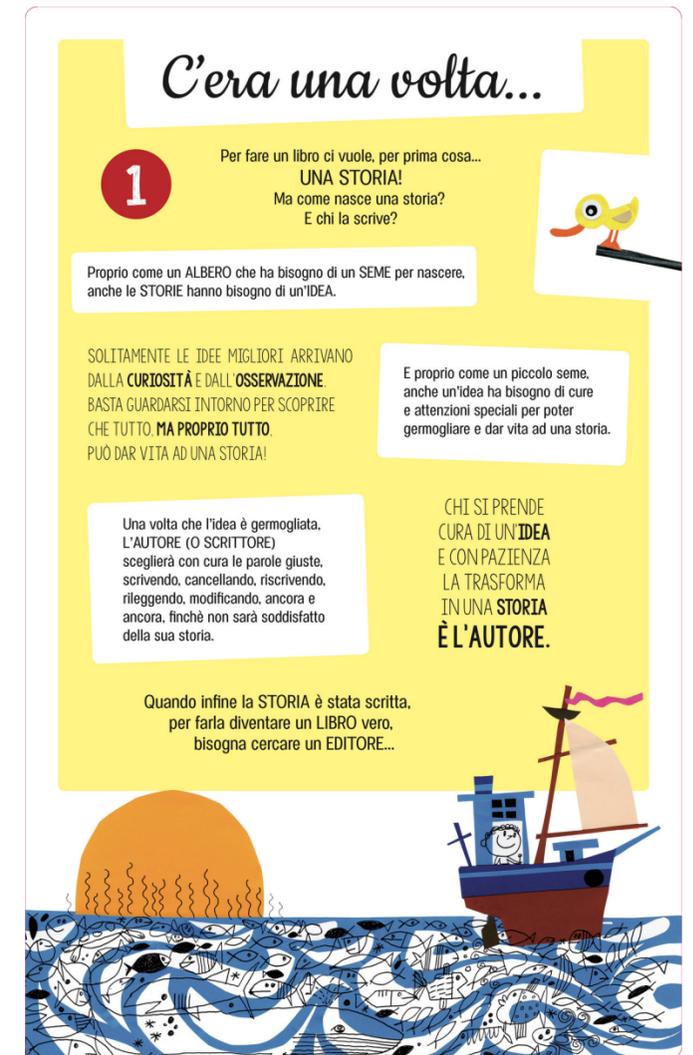




▶ LA MOSTRA NELLA TUA SCUOLA

Offerte e condizioni

- **Acquista e leggi un libro** a scelta fra quelli del nostro catalogo per un minimo di 3 classi.
- Oppure: **ospita** e promuovi una **Mostra Mercato** nella tua scuola per 1 - 2 giorni.
- **Permanenza** della mostra a scuola: 15-20 giorni ca. (da concordare secondo le disponibilità)
- **Visita guidata**: con 2€ in più a bambino un nostro operatore guiderà le classi alla scoperta del libro e dei suoi segreti.



Per maggiori informazioni:
Alessandro Perrone Capano
scuola.lapis@edizionilapis.it
tel. 06/3295935
Lapis Edizioni



Foto dell'allestimento



Il libro, dietro le quinte

UNA MOSTRA DIDATTICA A REALIZZAZIONE PER LEGGO ANCHITO
FESTIVAL DI LETTERATURA PER BAMBAZZI - 2017
A CURA DI LAPIS EDIZIONI

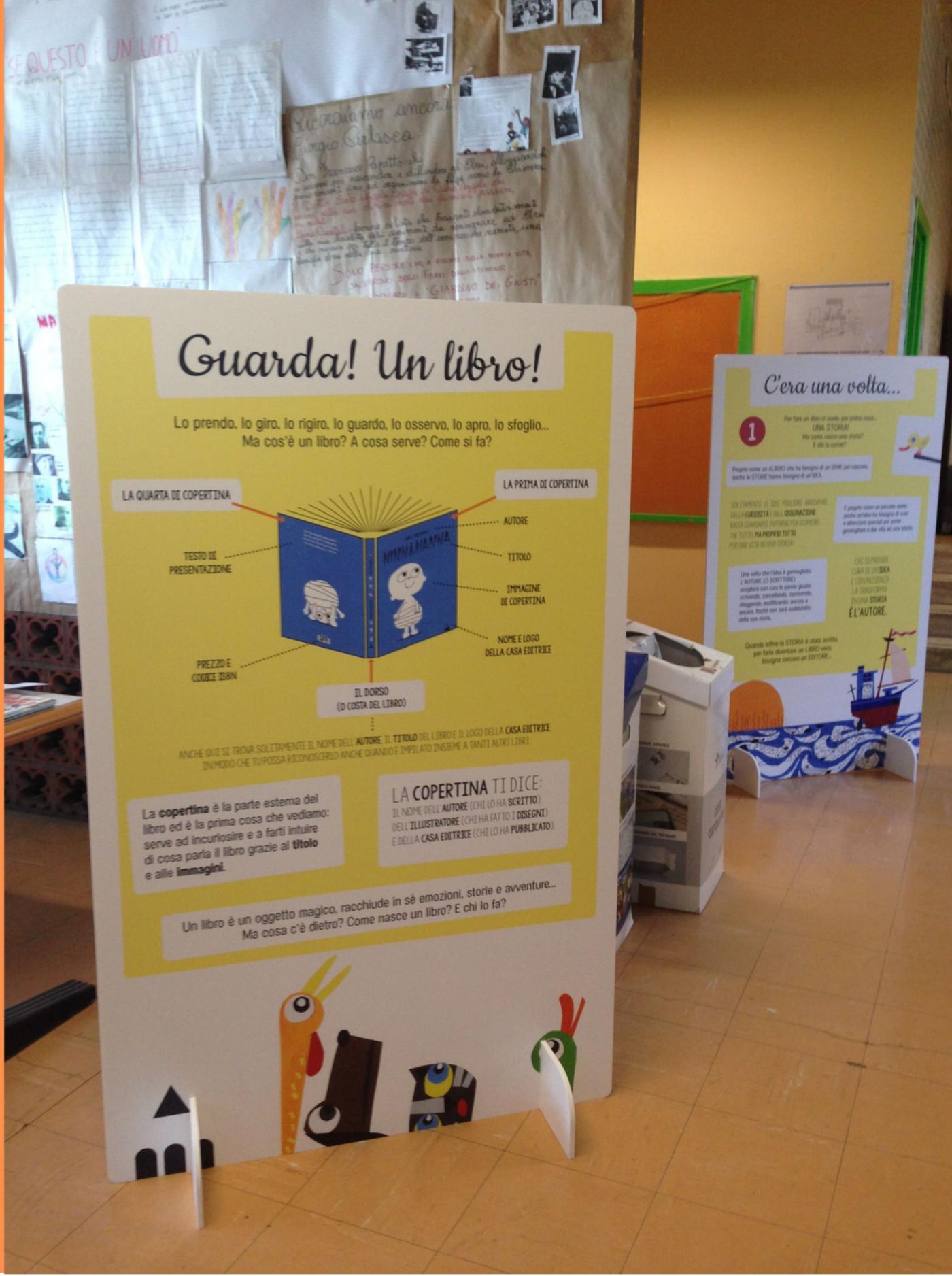
Questo progetto di promozione della lettura nasce dalla volontà di raccontare ai bambini e ragazzi le fasi di realizzazione e produzione di un libro, presentando l'intero processo della filiera editoriale e i suoi protagonisti attraverso un percorso ludico-educativo stimolante e interattivo.

HANNO COLLABORATO:
Sara Tiberi: redazione, grafica e contenuti
Teatro Verde: autrice/autori
Daki Tessaro: illustrazioni

SI RINGRAZIANO:
Luigi Del Cin
Andrea Valente
Vittoria Fanciolli
Sara Marconi

REGIONE DEL VENETO
LAPIS EDIZIONI

Il progetto è stato realizzato con il contributo della Regione Veneto Progetto "100.000.000" - Pag. 10/2016



C'era una volta...

1

Per fare un libro si vuole, per prima cosa, una **STORIA**.
Ma come nasce una storia? E chi la scrive?

Proprio come un **ALBERO** che ha bisogno di un **SEME** per nascere, anche la **STORIA** ha bisogno di un **IDEA**.

SOLTANTAMENTE LE IDEE PIU' BUONE NASCONO DALLA **CURIOSITA'** E DALLA **OSSERVAZIONE** DELLA VITA. IL **MONDO** INTORNO A NOI E' UN **LIBRO** CHE TUTTO HA PER SE. TUTTO CHE TU VEDI PUO' DIVENTARE UNA **STORIA**.

E proprio come un piccolo seme, anche un'idea ha bisogno di cure e attenzione speciali per poter germogliare e dar vita ad una storia.

UNA VOLTA CHE HAI UN'IDEA, LA CONDIVIDI CON UN ALTRO SCRITTORE. L'ALTRA IDEA SI UNISCE ALLA TUA E NASCE UNA **STORIA**. IL **TRUCCO** E' CHE TU SEI L'**AUTORE**.

Quando infine la **STORIA** e' stata scritta, per farla diventare un **LIBRO** vero, bisogna cercare un **EDITORE**.



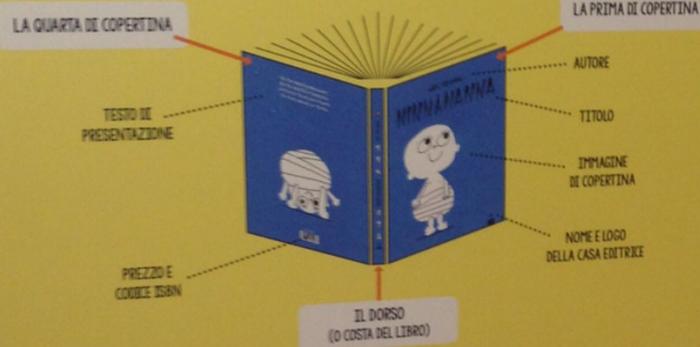
L'editore...

2



Guarda! Un libro!

Lo prendo, lo giro, lo rigiro, lo guardo, lo osservo, lo apro, lo sfoglio...
Ma cos'è un libro? A cosa serve? Come si fa?



ANCHE QUI SI TROVA SOLITAMENTE IL **NOME DELL'AUTORE**, IL **TITOLO DEL LIBRO** E IL **LOGO DELLA CASA EDITRICE**. IN MODO CHE TU POSSA RICONOSCERLO ANCHE QUANDO E' IMPIANTO INSIEME A TANTI ALTRI LIBRI.

La **copertina** è la parte esterna del libro ed è la prima cosa che vediamo: serve ad incuriosire e a farti intuire di cosa parla il libro grazie al **titolo** e alle **immagini**.

LA **COPERTINA** TI DICE:
IL **NOME DELL'AUTORE** (CHI LO HA SCRITTO),
DELL' **ILLUSTRATORE** (CHI HA FATTO I DISEGNI)
E DELLA **CASA EDITRICE** (CHI LO HA PUBBLICATO).

Un libro è un oggetto magico, racchiude in sé emozioni, storie e avventure...
Ma cosa c'è dietro? Come nasce un libro? E chi lo fa?



C'era una volta...

1

Per fare un libro si vuole, per prima cosa, una **STORIA**.
Ma come nasce una storia? E chi la scrive?

Proprio come un **ALBERO** che ha bisogno di un **SEME** per nascere, anche la **STORIA** ha bisogno di un **IDEA**.

SOLTANTAMENTE LE IDEE PIU' BUONE NASCONO DALLA **CURIOSITA'** E DALLA **OSSERVAZIONE** DELLA VITA. IL **MONDO** INTORNO A NOI E' UN **LIBRO** CHE TUTTO HA PER SE. TUTTO CHE TU VEDI PUO' DIVENTARE UNA **STORIA**.

E proprio come un piccolo seme, anche un'idea ha bisogno di cure e attenzione speciali per poter germogliare e dar vita ad una storia.

UNA VOLTA CHE HAI UN'IDEA, LA CONDIVIDI CON UN ALTRO SCRITTORE. L'ALTRA IDEA SI UNISCE ALLA TUA E NASCE UNA **STORIA**. IL **TRUCCO** E' CHE TU SEI L'**AUTORE**.

Quando infine la **STORIA** e' stata scritta, per farla diventare un **LIBRO** vero, bisogna cercare un **EDITORE**.

